CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE

DESSINS MODERNES

ET D'UN JOLI MOBILIER, BRONZES, PORCELAINES ET CRISTAUX,

Après le Décès de M.....;

Dont la Vente aura lieu

Rue de Cléry, No. 21, Salle Cléry,

Les 23, 24 *et* 25 *Février* 1832, *heure de midi*,

Par le Ministère de Me. COUTELLIER, Commissaire-Priseur, rue des Bons-Enfans, N°. 28;

Avec l'assistance, pour les Tableaux et Dessins, de M. SCHROTH, Expert, rue Saint-Honoré, N°. 353 *bis*.

L'Exposition publique des Tableaux et Dessins aura lieu les 23 et 24 Février, jours de la Vente du Mobilier, etc., de midi à quatre heures.

Les Meubles, dont partie faits par Jacob, un Meuble de salon en tapisserie, les Bronzes, Services en Porcelaine peinte et en cristal, Piano, Plaqué, Livres et autres Objets faisant partie de cette Vente, se vendront les 23 et 24 février, à midi précis.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE DESSINS MODERNES,

ET D'UN JOLI MOBILIER, BRONZES, PORCELAINES ET CRISTAUX.

M. J. COGNIET.

1 Vue d'Amalfi, dans le golfe de Forente ; très beau et très capital tableau de cet artiste, qui lui a valu à l'exposition de 1825 une médaille d'or.

2 Deux vues du Vésuve, l'une prise dans l'intérieur, et l'autre hors le cratère.

3 Vue d'une Baraque au bord d'un ruisseau; très joli tableau d'un effet piquant, touché dans le goût flamand.

ÉCOLE DE DEMARNE.

4 Paysages avec figures et animaux.

DESTOUCHES.

5 Étude d'un Prêtre grec assis dans un fauteuil.

Esquisse terminée.

DOMINIQUIN (Attribué au).

6 Une Sybille; elle est assise et dans l'attitude de la méditation.

DUFRESNE.

7 Deux Intérieurs de Chapelles de Couvent avec figures.

DESJARDINS.

8 Charriot flamand attelé de quatre chevaux, accompagné de soldats.

DUVAL (François).

9 Paysage avec figures et animaux. Joli tableau réussi du maître.

A. X. LEPRINCE.

10 Le Voyageur au repos. Sur le devant un Homme est assis à terre tenant son cheval par la bride ; près de lui son chien aboie. Ce petit tableau, d'une touche fine, est ferme et remarquable par sa belle exécution.

J. HUE.

11 Paysage peint sur porcelaine dans le ton de la sépia.

MICHALON (Rome 1820).

12 Œdipe et Antigone se reposant sous une touffe d'arbres, près du temple des Euménides, sont poursuivis par des gens du peuple. Ce tableau, l'un des trois capitaux faits par cet artiste, méritera sûrement une attention particulière de MM. les amateurs par la beauté de son exécution et sa manière large et ferme.

13 Très belle esquisse du même artiste représentant un Site agreste et d'une riche végétation ; ce tableau est orné de figures dans le style grec représentant un Combat.

PRUDHON.

14 Esquisse en grisaille du beau tableau du sujet représentant le Zéphir de cet artiste.

REYNOLDS (Josué).

15 Tête d'étude; un enfant tenant un pigeon. Portrait de Fox à l'âge de dix ans.

Mme. Adèle ROMANY.

16 Le Repos. Sur une élégante couchette

est étendue une jeune femme nue et vue de dos. Tableau d'un dessin correct et d'une couleur vraie et harmonieuse.

M. H. SCHEFFER.

17 La Déclaration. Près d'une jeune fille et à ses genoux, un jeune garçon semble lui déclarer ses sentimens d'amour.

18 Le premier Né. Sur le premier plan un homme vu de dos tient un petit enfant; devant lui une femme les bras croisés, dans une attitude contemplative, semble jouir du bonheur de son mari.

SWEBACH.

19 La Bataille d'Abensberg.

L'empereur Napoléon ayant quitté l'Espagne aussitôt la nouvelle de l'entrée des troupes autrichiennes sur les états de la Confédération, arrive à Abensberg suivi de quelques officiers de son état-major; une partie de l'armée bavaroise était déjà engagée; il réunit en cercle les officiers de l'armée et leur adresse une allocution que le prince royal de Bavière traduisait en allemand; et quelques heures après la bataille était gagnée.

PAR LE MÊME.

20 Choc de Cavalerie; esquisse d'un combat

en Égypte entre les Français et les Turcs; cette esquisse d'un ton magnifique est pleine de verve et de chaleur.

TITIEN (ATTRIBUÉ AU).

21 Le Repos, représenté par une jeune Femme étendue sur un lit.

VAN JONG DE BRUXELLES.

22 Vue de Hollande, Passage d'un bac. Esquisse marouflée sur bois.

23 Sous ce Numéro seront vendus tous les Tableaux omis d'être décrits au présent Catalogue.

DESSINS.

M. BAPTISTE.

24 Une Famille d'Auvergnats.

M. H. BELLANGÉ.

25 M. Pigeon en faction.

26 Le Repas du Laboureur.

27 Matelot sortant de la mer et portant une jeune Femme évanouie.

M. J. BOILLY.

28 Deux Costumes du siècle de Louis XIV.

R. P. BONNINGTON.

29 Marine, commencement de gros temps ; très jolie aquarelle.

30 Très jolie Vignette.

31 Paysage, étude d'après nature ; sépia.

M. BRUNE.

32 Deux petits Paysages à l'aquarelle.

M. A. COLIN.

33 Intérieur d'un Marché aux grains ; dessin à la sépia.

M. DEROY.

34 Vue des environs de Grenade ; très beau paysage à l'aquarelle orné de châteaux mauresques.

35 Vue de la Porte Saint-Jacques à Joigny ; très belle aquarelle.

Scipion FAGET.

36 Vue du Château de Pierrefonds ; dessin très riche de détails.

37 Des Baigneuses près d'une statue dans l'intérieur d'un bois.

M. T. GUDIN.

38 Marine, effet d'orage ; ce dessin est remarquable par le mouvement des eaux et la vérité avec laquelle elles sont touchées.

39 Autre. Calme, effet de soleil levant; dessin plein de lumière et de vérité. Ces deux dessins sont à l'aquarelle.

40 Incendie dans un port de mer; dessin à la sépia sur papier bleu.

41 Intérieur de port; plusieurs Bâtimens appareillent pour partir.

M. GUÉ.

42 Très joli Paysage à la sépia.

M. A. HESSE.

43 Procession de Capucins.

M. HUBERT.

44 Cascade entre des Rochers.

45 Baraques et Chaumières près d'un pont.

M. JOLY.

46 Paysage avec cours de rivière dans le fond; très joli sépia pleine d'harmonie.

A. X. LEPRINCE.

47 Dessin à la sépia, représentant des Pâtres et des Animaux au repos.

M. H. MONNIER.

48 Cocher de fiacre.

M. Ed. RENARD.

49 Paysage vue des environs d'Ecouen.

M. Camille ROQUEPLAN.

50 Femme à genoux dans une Église.

M. ULRICH.

51 Marine, effet de commencement d'orage.

M. WATELET.

52 Intérieur de Forêt. Sur le devant une marre entourée de beaux arbres; ce dessin remarquable par sa belle exécution, est connu sous le nom de Charbonnier.

53 Vue de Normandie. Sur un monticule, sont des ruines d'une Église gothique ; très joli dessin d'album d'un effet extrêmement vigoureux.

VERNET (Joseph).

53 *bis*. Deux grandes Marines.

54 Douze Dessins Italiens, représentant des Costumes du royaume de Naples.

55 Sous ce numéro seront vendus tous les dessins omis au présent Catalogue.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES.

56 La Forêt du Brésil.

57 Bataille de Sediman.

58 Les Adieux au Monde.

59 Les Enfans surpris par l'orage.

60 Philippe Lippi.

61 Le Soldat de Waterloo.

62 La Maladie de Las-Cases.
63 La Leçon d'Henri IV.
64 Properzia.
65 La Dame de Charité.
66 Orphée.
67 Le Grenadier de l'île d'Elbe.
68 Mort du maréchal Ney.
69 Érigone et Ariane.
70 Paul premier.
71 25 Livraisons de la Galerie de la duchesse de Berri incomplètes.
72 Collection complète des têtes de Girodet.
73 Un Exemplaire d'un An à Rome.
74 Voyage en Italie par Isabey.
75 Les Amours des Dieux.
76 Plusieurs Albums de Charlet.
77 Caricatures.
78 Collection du Journal des Modes depuis son origine en l'an VI jusqu'en 1820.
79 Les Amours de Psyché d'après Raphaël, reliés avec le texte de La Fontaine.
80 La Henriade avec Lithographies d'Horace Vernet.

MARBRES.

81 Un Amour endormi; très joli marbre d'après Bouchardon.

82 Une Vénus ; copie de celle du palais Piti, par Canova, en albâtre cristallisé.

83 Une autre sortant de l'eau ; en très beau marbre blanc.

84 Groupe du Laocoon auquel il manque l'un des deux enfans.

85 Apollon du Belvédère.

86 Un Vase funéraire en porphyre.

87 Une grande Coupe en albâtre agatisé, montée sur un socle.

TERRES CUITES.

88 La Leçon de flûte; très jolie copie d'un bronze antique du musée de Naples.

89 Femme nue les bras croisés.

90 Duguesclin après la bataille de Cockerel.

91 Bayard au pont de Brescia.

BRONZES.

92 Un Buste de Virgile.

93 Un autre d'Henri IV.

94 Deux Bas-Reliefs représentant Homère et Bélisaire.

95 Un autre, représentant le songe de Sylla.

IMPRIMERIE DE PIHAN DELAFOREST, RUE DES BONS-ENFANS, N°. 34.